

# Save the date

Mercoledì 18 dicembre 2019 | ore 17.00  
Centro Congressi Papa Giovanni XXIII - Sala Stucchi,  
Viale Papa Giovanni XXIII, 106, Bergamo

## Presentazione del libro e incontro con:

*S. Garzillo, A. Maglio, L. Matarazzo, autori*  
*Franco Cattaneo, editorialista de L'Eco di Bergamo*  
*Maurizio Donelli, ex cronista de La Notte e attuale*  
*caporedattore del Corriere della Sera*

La recente pubblicazione di un bellissimo libro fotografico e di interviste inedite basato sugli archivi del quotidiano milanese La Notte ("Ultima edizione" a cura dei fotografi Alan Maglio e Luca Matarazzo e del cronista dell'Ansa Salvatore Garzillo, pubblicato da Milieu Edizioni) è l'occasione per riparlare della grande "cronaca nera" degli Anni 60/70/80 e di un giornale che, a suo modo, ha fatto scuola ed ha anticipato i tempi. Quotidiano italiano pubblicato dal 1952 al 1995, creato dall'editore Carlo Pesenti in vista delle elezioni politiche del 1953, vide come direttore Nino Nutrizio, al tempo noto come cronista sportivo, il quale riuscì a dar vita ad una testata che durò nel tempo. In pochi anni La Notte divenne uno dei giornali più diffusi negli anni Cinquanta e Sessanta, la tiratura salì costantemente sino a raggiungere le 250mila copie, con tre edizioni al giorno: alle undici del mattino, alle due e alle cinque del pomeriggio. Punto di riferimento per la cronaca milanese e nazionale, la Notte è divenuta celebre soprattutto per le sue pagine di cronaca nera, accompagnate da un incredibile lavoro fotografico: scene del crimine, armi del delitto, arresti e volti dei colpevoli per la prima volta venivano mostrati con immediatezza e immagini di grande qualità.



Fondazione  
Cav. Lav.  
Carlo  
Pesenti  
[www.fondazionepesenti.it](http://www.fondazionepesenti.it)

Salvatore Garzillo Alan Maglio Luca Matarazzo

# Ultima Edizione

Storie nere dagli archivi de *La Notte*

